

# Πρακτικές συμβουλές πάνω στις ερευνητικές εργασίες

**Μιχάλης Παπαγεωργίου, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ03  
Συντονιστής Ερευνητικών Εργασιών (Project)  
του 1<sup>ου</sup> ΓΕ.Λ. Πρέβεζας**

# Δομή παρουσίασης

1. Οργάνωση των τριών πρώτων συναντήσεων και ένας γενικός προγραμματισμός
2. Τι υποχρεώσεις έχουν οι μαθητές , ποιά είναι τα παραδοτέα των ερ.ερ.
3. Αξιολόγηση ομαδική – ατομική

# 1ο δίσωρο – Τι να κάνω;

- Τους ενημερώνουμε σχετικά με τις ερευνητικές εργασίες
- Ανιχνεύουμε τυχόν συμπάθειες ή αντιπάθειες μεταξύ των μαθητών προκειμένου να δημιουργηθούν λειτουργικές ομάδες.
- Τους ενημερώνουμε σχετικά με τις υποχρεώσεις τους αλλά και τον τρόπο αξιολόγησης τους.
- Συζητάμε το θέμα ή τα θέματα που έχουμε σκεφθεί και επιλέγουμε από κοινού το θέμα.

## ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : .....

1. Τα θέματα των περυσινών ερευνητικών εργασιών, σε σχέση με τα ενδιαφέροντα σας τα βρήκατε:

α) Πολύ σχετικά β) Λίγο σχετικά γ) Ουδέτερα δ) Λίγο αδιάφορα ε) Πολύ αδιάφορα

2. Η περσινή εμπειρία της ενασχόλησης σας με τις ερευνητικές εργασίες, σας φάνηκε:

α) Πολύ ενδιαφέρουσα β) Λίγο ενδιαφέρουσα γ) Ουδέτερη

δ) Λίγο αδιάφορη ε) Πολύ αδιάφορη

3. Τι σας άρεσε και τι δεν σας άρεσε σε σχέση με τις ερευνητικές εργασίες την περσινή χρονιά;

4. Θα θέλατε να προτείνετε κάτι που θα θέλατε να γίνει ή να μην γίνει τη φετινή χρονιά;

**5. Με ποια άτομα θα μπορούσατε να συνεργαστείτε καλύτερα ;**

.....  
.....

**6. Με ποιά άτομα δεν θα μπορούσατε να συνεργαστείτε καθόλου;**

.....  
.....

# 1ο δίδωρο – Τι να κάνω;

- Ξεκαθαρίζουμε στους μαθητές μας ότι αυτοί είναι «πρωταγωνιστές» του μαθήματος.
- Αυτοί θα βρουν πληροφορίες, αυτοί θα τις επεξεργαστούν, αυτοί θα συγγράψουν ερ. Έκθεση , αυτοί θα ετοιμάσουν παρουσίαση
- Εμείς εκεί δεν είμαστε για να τους κάνουμε την έρευνα αλλά για να τους καθοδηγήσουμε στο πως θα κάνουν έρευνα.

# 2<sup>ο</sup> δίωρο

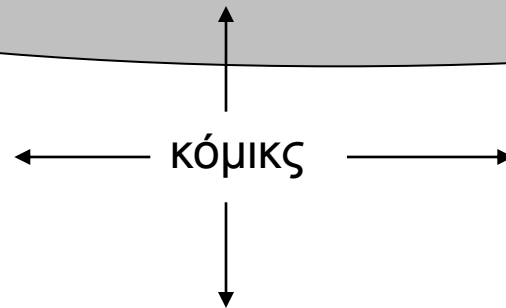
## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ

### • Ανάλυση θέματος σε επιμέρους υποθέματα

Πότε δημιουργήθηκαν;  
Από ποιόν; Που;

Πώς εξελίχθηκαν;

Ποιοι διαβάζουν κόμικς;  
Σήμερα διαβάζουμε  
περισσότερο ή λιγότερο ;



Ανακοίνωση ομάδων και ανάθεση θέματος

Η κάθε ομάδα αναλύει το θέμα της σε υποθέματα και αναζητεί τρόπους προσέγγισής τους.

## 3<sup>ο</sup> δίωρο

- Οι ομάδες καταθέτουν χρονοδιάγραμμα.
- Έχουν συγκεντρώσει βιβλιογραφία, δικτυογραφία αναζήτησης, ετοιμάζουν ερωτήσεις για συνέντευξη με κάποιο πρόσωπο ή ερωτηματολόγιο.
- Ανοίγουν προσωπικό ημερολόγιο

## Χρονοδιάγραμμα

	Πρόγραμμα	Ανάθεση
1	Εισαγωγή, περιγραφή των στόχων, παρουσίαση ομάδων και ερευνητικών ερωτημάτων.	Ανάγνωση του βιβλίου «Τα 4 χρώματα του καλοκαιριού»
2	Συζήτηση σχετικά με το βιβλίο, δημιουργία των ομάδων , τελική διατύπωση ερευνητικών ερωτημάτων	Έναρξη βιβλιογραφικής – διαδικτυακής έρευνας
3	Έρευνα - σύνταξη	Συμπλήρωση ημερολογίου έρευνας
4	Έρευνα - σύνταξη	Συμπλήρωση ημερολογίου έρευνας
5	Έρευνα - σύνταξη	Συμπλήρωση ημερολογίου έρευνας
6	Πρώτες εσωτερικές παρουσιάσεις. Διάλογος κριτική.	
7	Πρώτες εσωτερικές παρουσιάσεις. Διάλογος κριτική.	



# Χρονοδιάγραμμα

	Πρόγραμμα	Ανάθεση
8	Επεξεργασία ατομικών εργασιών με βάση την κριτική που διατυπώθηκε	Ανάγνωση επιλεγμένων αποσπασμάτων από το βιβλίο του Dowek
9	Ολοκλήρωση σύνθεσης ατομικών εργασιών	
10	Ολοκλήρωση σύνθεσης ατομικών εργασιών	
11	Συντονισμός – δημιουργία ομαδικών κειμένων	
12	Σύνθεση τεχνημάτων: Χάρτες, σχεδιαγράμματα, ppt, φωτογραφικά λευκώματα	
13	Τελική σύνθεση γραπτών εργασιών/τεχνημάτων	
14	Τελική σύνθεση γραπτών εργασιών/τεχνημάτων	

- Οι υποχρεώσεις των μαθητών

# Α. ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ

- Ατομικό ημερολόγιο
- Ερωτηματολόγια ενίσχυσης ομαδικότητας
- Χρονοδιαγράμματα
- Έντυπα από επισκέψεις
- Αποκόμματα εφημερίδων
- Φωτοτυπίες
- Εκθέσεις πεπραγμένων

# A.1 ΑΤΟΜΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Απαντάμε στα εξής ερωτήματα:

- Τι έκανα σήμερα;
- Τι έπρεπε να κάνω;
- Τι πρέπει να θυμηθώ να κάνω;
- Ποιες δυσκολίες βρήκα;
- Με ποιον τρόπο αντιμετώπισα τα προβλήματα που συνάντησα;

# Παράδειγμα

- Τετάρτη, 29 Φεβρουαρίου 2012: Σήμερα αποφασίσαμε ότι έπρεπε επιτέλους να βρούμε στοιχεία για την πρώτη ιπτάμενη μηχανή. Ήμουν σίγουρος ότι οι εφευρέτες της ήταν οι αδελφοί Ράιτ και διάβαζα ένα κατεβατό από την εγκυκλοπαίδεια γι' αυτούς και το κατόρθωμά τους. Πότε, πώς, πόση απόσταση διήνυσαν κλπ.

Κάποια στιγμή "πετάχτηκε" ο Πέτρος και είπε: "Ρε σεις, δεν ήταν οι Ράιτ οι πρώτοι! Εγώ είδα στην έκθεση του Leonardo Da Vinci ένα μονόπτερο. Θαρρώ πως πετούσε. Αυτό πρέπει νάταν το πρώτο! Γι' αυτό να γράψουμε!" Τρελάθηκα! Όλα ανατράπηκαν μέσα μου... Κι αν πριν τον Leonardo Da Vinci είχαν κάτι καταφέρει οι αρχαίοι ημών πρόγονοι; Ρωτήσαμε τον καθηγητή, δεν ήξερε, το ψάξαμε όμως. Και τι βρήκαμε μετά από πολλές αναζητήσεις; Ότι ο Αρχύτας είχε φτιάξει στην αρχαιότητα ένα ιπτάμενο περιστερί. Το αναφέρει ο Κοτσανάς στο σάιτ του. Πάντως, πολύ cool και το βιντεάκι που βρήκε η Μαρία με το ρομπότ-γλάρο! Μας αντιγράφουν οι Αμερικάνοι! (ή μήπως οι Γερμανοί;)

Τώρα σκεφτόμαστε να ετοιμάσουμε ένα ερωτηματολόγιο για να δούμε αν οι συμμαθητές μας γνωρίζουν το πότε και ποιοι κατασκεύασαν την πρώτη ιπτάμενη μηχανή. Και όταν λέμε "μηχανή", εννοούμε μη-χα-νή και όχι χαρταετό!!!

## A.1.2 Ερωτηματολόγιο ενίσχυσης ομαδικότητας

### ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ

Όνοματεπώνυμο	.....
Ημερομηνία:	../../..
Με ποιο τρόπο βοήθησες την ομάδα σου και τους συμμαθητές σου	.....
Ποιος βοήθησε εσένα ή άλλα παιδιά της ομάδας και με ποιο τρόπο	.....
Τι σκοπεύεις να κάνεις, για να βοηθήσεις την ομάδα, από εδώ και πέρα	..... ..... .....
Τι περιμένεις από τους άλλους να κάνουν, για να βοηθήσουν την ομάδα από εδώ και πέρα	.....

## A.1.7 Έκθεση πεπραγμένων

Ζητάμε από τους μαθητές μας να αναφέρουν σε μια σύντομη έκθεση τις εργασίες που ανέλαβαν σε ατομικό επίπεδο και σε ποιο βαθμό τις έφεραν εις πέρας.

# Β. ΟΜΑΔΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ

- Έρευνητική έκθεση
- Τέχνημα
- Υλικό για την παρουσίαση
- Παραστατικά
- Φωτογραφίες
- Δράσεις



## Β.1. Ερευνητική Έκθεση

- ΕΞΩΦΥΛΛΟ
- ΠΕΡΙΛΗΨΗ
- ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
- ΚΥΡΙΩΣ ΜΕΡΟΣ
- ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ
- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

## Β.1.1 ΕΞΩΦΥΛΛΟ

- Τον τίτλο της ερ.ερ.
- Τους συγγραφείς
- Τους υπεύθυνους καθηγητές
- Το σχολείο
- Τη φράση «Στα πλαίσια της ερ.ερ ...»
- Την πόλη και το έτος υποβολής

# Η Φιλοσοφία των Μαθηματικών

---

Τα μαθηματικά στην αρχαιότητα

Παπαφωτίου Μαρία  
Περδίκη Παναγιώτα  
Ριστάνη Αλεξάνδρα  
Συριόπουλος Γιάννης

Υπεύθυνος Καθηγητής: Παπαγεωργίου Μιχάλης

## Β.1.2 ΠΕΡΙΛΗΨΗ

- 100 έως 250 λέξεις
- Σε χρόνο εννεστώτα
- Αναφέρει:

Το πρόβλημα της ερ.ερ.

Μεθοδολογία

Ευρήματα έρευνας

# παράδειγμα

- Η έρευνα μας εστιάζει στην μέτρηση της επιτάχυνσης της βαρύτητας στην περιοχή μας επαναλαμβάνοντας το Πείραμα του Γαλιλαίου.
- Για να το επιτύχουμε εκτελέσαμε το πείραμα σε δύο διαφορετικά κτίρια....
- Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι η επι/νση της βαρύτητας στην περιοχή είναι...

## Β.1.3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Τίτλοι κεφαλαίων
- Τίτλοι υποκεφαλαίων
- Παραρτήματα

Οι επεξεργαστές κειμένου κάνουν  
αυτόματα τη δημιουργία περιεχομένων

## B.1.4 ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

- **B.1.4.1 Εισαγωγή (1<sup>ο</sup> κεφάλαιο)**
  - Σύντομη περιγραφή της ερ.ερ.
  - Προβληματική
  - Ερευνητικά ερωτήματα, στόχοι

### Ερ.Ερ : Μέτρηση επιτάχυνσης βαρύτητας

Ο Γαλιλαίος στα 1604 εκτέλεσε ένα πείραμα για να προσδιορίσει την επιτάχυνση της βαρύτητας . Το πείραμα του ήταν το εξής: ....

Θέλουμε να επαναλάβουμε το πείραμα προκειμένου να μετρήσουμε την επιτάχυνση της βαρύτητας στην Ελλάδα με όσο γίνεται πιο απλό τρόπο.

Θα εξετάσουμε πως επηρεάζεται η μέτρηση που θα κάνουμε από :

- Την μάζα του σώματος
- Την αντίσταση του αέρα
- Την μορφή και τον όγκο του σώματος



## παράδειγμα

### Ερ.Ερ: Τα κόμικς

Τα κόμικς είναι ένα είδος λογοτεχνικού έργου με μεγάλη απήχηση στους νέους ανθρώπους . Όλοι κάποια στιγμή στη ζωή τους έπιασαν και διάβασαν ένα κομικ. Είναι διαδεδομένο ακόμη και σε ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας. Η θεματολογία είναι ευρύτατη και καλύπτει τα ενδιαφέροντα πολλών.

Τα κόμικς παρότι θεωρούνται ως ένα «χαλαρό» ανάγνωσμα έχουν καταπιαστεί με θέματα κοινωνικά με πολύ καίριο τρόπο. Λόγω της προσιτότητας τους στους νέους έχουν χρησιμοποιηθεί και για εκπαιδευτικούς λόγους, ενώ για τους ίδιους λόγους οι ήρωες των κόμικς έχουν μεταφερθεί και στον κινηματογράφο είτε ως καρτούν είτε ως κανονική κινηματογραφική ταινία.

Πολλές φορές τα κόμικς αποτέλεσαν ένα είδος «Δούρειου Ίππου» για τα παιδιά, προκειμένου να γίνουν καταναλωτές συγκεκριμένων καταναλωτικών προϊόντων. Θα ερευνήσουμε :

- Την απήχηση που έχουν σήμερα τα κόμικς στους νέους και θα τη συγκρίνουμε με αυτή που είχε σε ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας.
- Το ελληνικό κόμικ διαχρονικά
- Τους κομίστες του εξωτερικού , τη θεματολογία τους και τη σχέση με τον κινηματογράφο
- Τον τρόπο δημιουργίας ενός κομικ
- Την εμπορευματοποίηση των ηρώων των κόμικς

# B.1.4 ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

## 2<sup>ο</sup> κεφάλαιο

- Φάσεις της έρευνας
- Μεθοδολογία έρευνας

## Ερ.Ερ : Μέτρηση επιτάχυνσης βαρύτητας

Η έρευνα ξεκίνησε με την μελέτη του πειράματος του Γαλιλαίου. Στη συνέχεια άρχισε ο σχεδιασμός του δικού μας πειράματος. Αναζητήθηκαν μέσα από διαδικτυακή έρευνα τα κατάλληλα σώματα ...Αυτά ήταν

- Μια πέτρα , γιατί .....
- Ένα μπαλάκι πινγκ- πογκ , γιατί ...
- ...

Επίσης κρίθηκαν ως απαραίτητα υλικά για την επιτυχία του πειράματος ...

Από την κορυφή ενός 10 όροφου κτιρίου...

## Β.1.4 ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

### 3<sup>ο</sup> κεφάλαιο

- Αναλύονται σε ενότητες τα ευρήματα των ερωτημάτων που είχαν τεθεί.

- Ενότητα 1 «Μετρήση της επιτ/σης βαρύτητας»

*Στο πείραμα που εκτελέστηκε υπήρξαν οι παρακάτω μετρήσεις:  
(ακολουθεί ο πίνακας μετρήσεων)...*

*Σύμφωνα με τους υπολογισμούς μας η επι/ση της βαρύτητας  
κυμαίνεται από ... έως ....*

## Ενότητα 2 «Επι/ση της βαρύτητας και σώμα μέτρησής της»

*Στο πείραμα υπήρξαν διαφορές στην μέτρηση ανάλογα με το  
σώμα που εκτέλεσε ελεύθερη πτώση .*

*Συγκεκριμένα όταν χρησιμοποιήθηκε πέτρα είχαμε τις  
παρακάτω μετρήσεις , ενώ όταν χρησιμοποιήσαμε μπαλάκι  
πιγκ-πογκ είχαμε ... Όπως φαίνονται και στον πίνακα που  
ακολουθεί.*

## παράδειγμα

- Ενότητα 1 «Η Εξέλιξη των κόμικς τα τελευταία 100 χρόνια»

### 4.1.1 Θεματολογική εξέλιξη

Σύμφωνα με τη αναφορά του ..... στο βιβλίο του ..... η θεματολογία των κόμικ επηρεάζεται σε κάθε εποχή κυρίως από τους

- Ενότητα 2 «Πόσο διαβάζουν οι νέοι κόμικ και σύγκριση με το παρελθόν»

### 4.2.1 Πόσο διαβάζουν οι νέοι σήμερα κόμικ;

Σύμφωνα με τα ευρήματα έρευνας που έλαβε χώρα στο χώρο του σχολείου είχαμε τα εξής αποτελέσματα:

### 4.2.2 Τεχνική εξέλιξη

### 4.2.2 Πόσο διαβάζαν οι παλαιότεροι κόμικ όταν ήταν νέοι

Σύμφωνα με τα ευρήματα έρευνας που έγινε σε γονείς μαθητών του σχολείου μας είχαμε τα εξής αποτελέσματα:

## Β.1.4 ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

### 4<sup>ο</sup> κεφάλαιο

- Συμπεράσματα και προτάσεις

### Ερ.Ερ : Μέτρηση επιτάχυνσης βαρύτητας

Η επιτάχυνση της βαρύτητας μπορεί να προσδιοριστεί με ικανοποιητική ακρίβεια σύμφωνα με τη μέθοδο που επιλέξαμε. Για πλήρη ακρίβεια το πείραμα πρέπει να γίνει σε κενό αέρος και με καλύτερη χρονομέτρηση...

### Ερ.Ερ: Τα κόμικς

Τα κόμικς είναι πολύ δημοφιλή στους νέους κάθε εποχής. Το ύφος γραφής και το σκίτσο που τα συνοδεύει τα κάνει εύληπτα και ψυχαγωγικά. Στην παλαιότερη εποχή ήταν και πολύ φτηνότερα σε σχέση με ένα βιβλίο λογοτεχνίας, πράγμα που δεν συμβαίνει στις μέρες μας.

Ο κινηματογράφος δανείστηκε ήρωες από τα κόμικ, άλλοτε με μεγάλη εμπορική επιτυχία (superman, spiderman) και άλλοτε με μεγάλη αποτυχία (λούκι λουκ). Δεν έλειψαν ιστορικά και οι περιπτώσεις όπου εταιρίες θέλοντας να λανσάρουν συγκεκριμένα προϊόντα δημιούργησαν κόμικ με σαφή εμπορική στόχευση....



## Β.1.5 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

- Επίθετο συγγραφέα
- Αρχικό ονόματος
- Χρόνος έκδοσης
- Τίτλος βιβλίου
- Πόλη έκδοσης
- Εκδοτικός οίκος

## Β.1.5 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

- Παράδειγμα

Αποστόλου, Θ. (1990) Στοχαστικές Ανελίξεις. Αθήνα : ΑΙΘΡΑ

# ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

- Παράδειγμα

<http://www.peri-grafis.com/ergo.php?id=1264>

## Β.1.6 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Τοποθετούνται κατά σειρά εμφάνισης:

- Διαγράμματα
- Εικόνες, φωτογραφίες
- Χάρτες
- Συνεντεύξεις
- Ερωτηματολόγια
- Αναφορά στο τέχνημα

## B.1 Ερευνητική έκθεση

- Όταν το θέμα χωριστεί σε υποθέματα και κάθε ομάδα δουλεύει το δικό της ,η κάθε ομάδα υποβάλλει τη δική της ερευνητική εργασία.
- Αν το θέμα επεξεργάζεται από κοινού από όλες τις ομάδες τότε υποβάλλεται μια ερευνητική έκθεση, όπου κάθε ομάδα αναλαμβάνει και ένα κεφάλαιο.

## Β.2 ΤΕΧΝΗΜΑ

- Αφίσα
- Πίνακες διπλής εισόδου
- Κατασκευές
- Παρουσιάσεις με χρήση ΤΠΕ
- Καλλιτεχνική αναπαράσταση
- Γενικά ότι μπορεί να εκφράσει την κεντρική ιδέα της ερ.ερ.

# Τέχνημα

- Ομάδες που θα ανεβάσουν ένα θεατρικό έργο ή θα κάνουν μια πολύπλοκη κατασκευή που θα είναι η κύρια απασχόληση της ερ.ερ θα γράψουν και ερευνητική έκθεση που θα είναι μικρότερη από τους άλλους.

# Τέχνημα - θέατρο

- Η ερευνητική έκθεση που θα υποβάλει μια ομάδα που θα ανεβάσει ένα θεατρικό έργο, θα εξηγεί την προβληματική που τους οδήγησε στην συγκεκριμένη επιλογή, τη θεματική και τη δημιουργία του έργου, τους σκηνοθετικούς προβληματισμούς, το συγγραφέα.
- Σκοπός πρέπει να είναι οι μαθητές να μπουν στον κόσμο του θεάτρου, στα θέματα που θίγονται στο έργο.

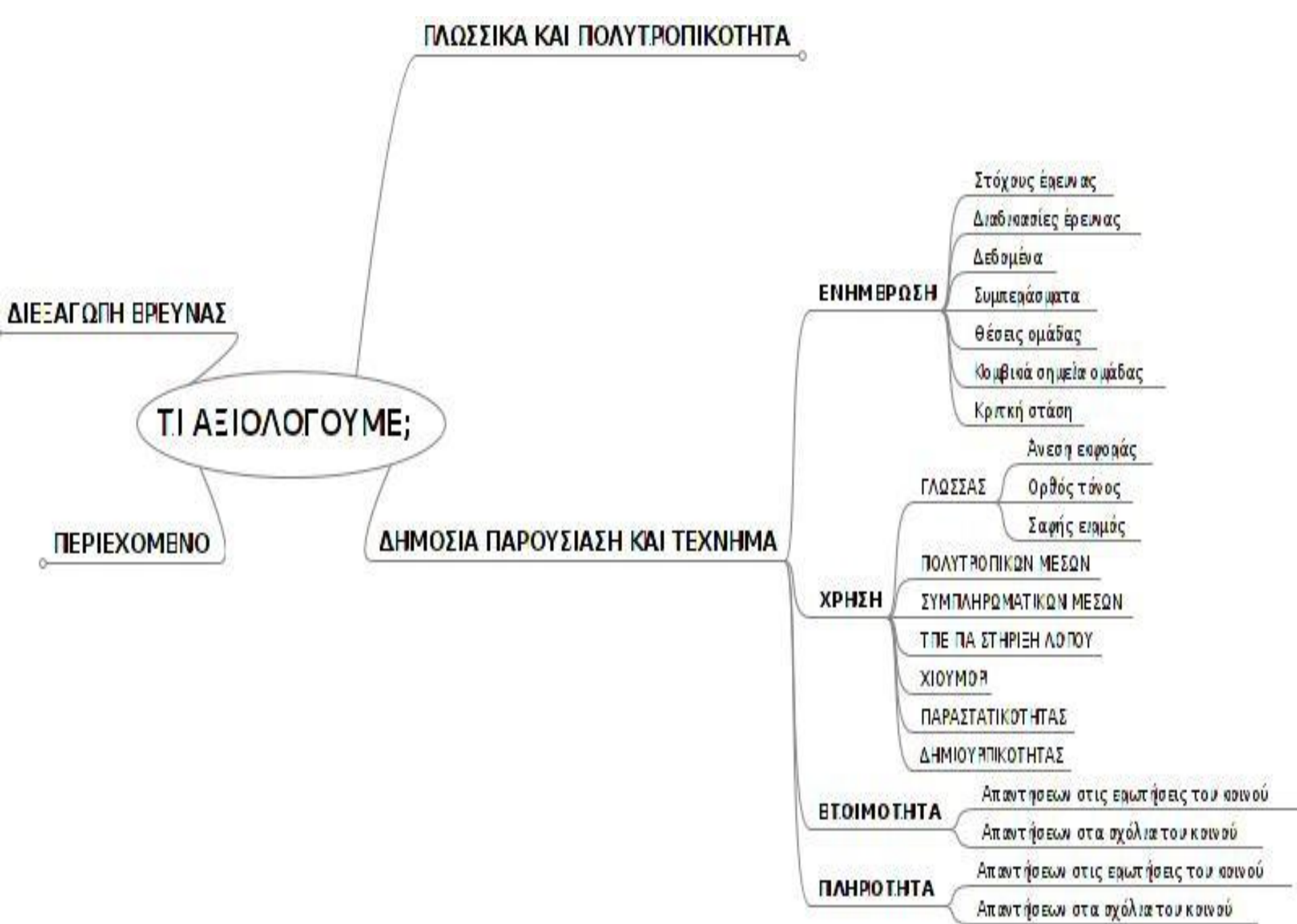




- ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

# Αξιολόγηση Ερ.Ερ.

- **Διεξαγωγή έρευνας: ερωτήματα, μέθοδοι, πηγές, φάσεις** Παρουσίαση Θέματος, Σκοπού, Ερευνητικών Ερωτημάτων, Επιλογή Πηγών και Μεθόδων και Διεξαγωγή Ερευνητικών Φάσεων **Συντελεστής βαρύτητας: 30%**
- **Περιεχόμενο ερευνητικής έκθεσης: εγκυρότητα, πληρότητα** (Γνώση και Κατανόηση του Θέματος και Ερευνητική Πραγμάτευσή του) **Συντελεστής βαρύτητας: 30%**
- **Γλώσσα, πολυτροπικότητα και δομή ερευνητικής έκθεσης** (Χρήση Γλώσσας, Συμβόλων και Απεικονίσεων και Δομή της Έκθεσης) **Συντελεστής βαρύτητας: 20%**
- **Δημόσια παρουσίαση ερευνητικής έκθεσης και τεχνήματος εργασίας σε ειδική ημερίδα** **Συντελεστής βαρύτητας: 20%**



ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟΤΗΤΑ

ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΤΙ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕ;

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΜΑ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

- Στόχους έρευνας
- Διαδικασίες έρευνας
- Δεδομένα
- Συμπεράσματα
- Θέσεις ομάδας
- Κριμβια σημεία ομάδας
- Κριτική στάση

ΧΡΗΣΗ

- ΓΛΩΣΣΑΣ
  - Άνεση εφορίας
  - Ορθός τόνος
  - Σαφής ειγμός
- ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ
- ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ
- ΤΠΕ ΠΑ ΣΤΗΡΙΞΗ ΛΟΓΟΥ
- ΧΙΟΥΜΟΡ
- ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ

- Απάντηση στις ερωτήσεις του κοινού
- Απάντηση στα σχόλια του κοινού

ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ

- Απάντηση στις ερωτήσεις του κοινού
- Απάντηση στα σχόλια του κοινού

# Βιβλιογραφία

1. Μαργαρού Ελένη, Ματσιώρη Άννα, Υλοποιώντας ένα Project: Διαπιστώσεις και προβληματισμοί από την πρώτη εφαρμογή των Ερ.Ερ. , Θεσσαλονίκη 2012
2. Μπόμπορης Π, Οικονόμου Σ, Εισαγωγή στην Ερευνητική Εργασία για το λύκειο και τα ΑΕΙ/ΤΕΙ , Αθήνα 2011
3. Ματσαγγούρας Η, Η καινοτομία των ερευνητικών εργασιών στο Νέο Λύκειο, Αθήνα 2011
4. Frey K., Η μέθοδος «project». Μια μορφή συλλογικής εργασίας στο σχολείο. Παιδαγωγική και Εκπαίδευση , εκδ. Αφων Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 1986 .

# ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

- <http://users.sch.gr/iriniper/projects/rubric.html>
- <http://psifiakesergasies.wordpress.com/>
- <http://users.sch.gr/iriniper/ee/questions.html>
- <http://alisavakis.gr/?p=2135>